

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет Администрации Краснощековского района по образованию

МБОУ "Маралихинская СОШ "

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
интегрированного
цикла

Курочкина Е.В.
[Номер приказа] от «29» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Киселева Н.Н.
[Номер приказа] от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Штоль М.И.
[Номер приказа] от «30» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 класса

с.Маралиха 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство составлена на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с изменениями и дополнениями;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Авторская программа: Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 5—8 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б.М.Неменский, Л. А.Неменская, Н. А. Горяева, А. С.Питерских]. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2016.
4. На основе учебника по изобразительному искусству, входящего в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательных учреждениях от 28.12.2018 г., № 345 учебник для общеобразовательных организаций /Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских/. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2018.)
5. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018г. №345.» Приказ №233 от 08.05.2019г.
6. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Маралихинская СОШ» Приказ №76 от 16.08.2019г.
7. Положение о рабочей программе учебного предмета МБОУ «Маралихинская СОШ» Приказ №34 от 30.03.2016г.
8. Учебный план МБОУ «Маралихинская СОШ» на 2019-2020 учебный год. Приказ №76/2 от 16.08.2019г.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, на познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основная **цель** предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы** учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные **задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Отличительные особенности рабочей программы в сравнении с авторской:
изменений нет

Место предмета в учебном плане:

35 часов в год, 1 час в неделю

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности
- эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Планируемые результаты

по окончании 8 класса учащиеся должны:

- освоить азбуку фотографирования;
- анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике;
- усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки);
- усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа;
- осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видеоработами;
- быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

Содержание учебного предмета

1. Художник и искусство театра

Искусство зримых образов. Правда и магия театра. Безграничное пространство сцены. Сценография — искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Привет от Карабаса-Барабаса! Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии

Фотография. Грамота фотокомпозиции и съёмки. Фотография — искусство светописси. «На фоне Пушкина снимается семейство». Человек на фотографии. Событие в кадре. Фотография и компьютер. От фотозабавы к фототворчеству.

3. Фильм — творец и зритель

Многоголосый язык экрана. Художник — режиссёр — оператор. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации. Живые рисунки на твоём компьютере. Персонажи-куклы. Звуковое оформление.

4. Телевидение — пространство культуры?

Мир на экране: здесь и сейчас. Телевидение и документальное кино. Жизнь врасплох, или Киноглаз.Видеотюд, видеосюжет. Телевидение, видео, Интернет. Вечные истины искусства.Искусство — зритель — современность.

Тематическое планирование

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс» А.С. Питерских; под редакцией Б.М. Неменского- 5 изд. - М.: Просвещение, 2018 г. Рабочая программа разработана на 35 часов.

№	Тема	Количество часов
1.	Художник и искусство театра	8
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	8
3.	Фильм — творец и зритель	12
4.	Телевидение — пространство культуры?	7
	Итого	35 часа

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Художник и искусство театра (8ч.)		
1	Искусство зримых образов.	1
2	Правда и магия театра.	1
3	Безграничное пространство сцены.	1
4	Сценография — искусство и производство.	1
5	Тайны актёрского перевоплощения.	1
6	Привет от Карабаса- Барабаса!	1
7-8	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	2
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (8 ч.)		
9	Фотография- взгляд, сохраненный навсегда	1

10	Грамота фотокомпозиции и съёмки.	1
11	Фотография — искусство светописа.	1
12	«На фоне Пушкина снимается семейство».	1
13	Человек на фотографии.	1
14	Событие в кадре.	1
15	Фотография и компьютер.	1
16	Проектно-съёмочный практикум «От фотозабавы к фототворчеству»	1
Фильм — творец и зритель (12ч.)		
17-18	Многоголосый язык экрана.	2
19	Художник – режиссёр - оператор.	1
20	От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка.	1
21	Фильм — «рассказ в картинках».	1
22	Воплощение замысла.	1
23	Чудо движения: увидеть и снять.	1
24-25	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации	2
25-26	Живые рисунки на твоём компьютере	2
27	Звуковое оформление	1
Телевидение — пространство культуры (7 ч.)		
28	Мир на экране: здесь и сейчас.	1
29	Телевидение и документальное кино.	1
30	Жизнь врасплох, или Киноглаз.	1
31	Видеозюйд в пейзаже и портрете	1
32	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью	1
33	Современные формы экранного языка	1
34	В царстве кривых зеркал или Вечные истины искусства	1
35	Искусство – зритель – современность	1
ИТОГО:		35

Учебно-методический комплект курса

1. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 8 класс/Н.А.Горяева; под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2014.;
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских]. – 4-е изд.- М: Просвещение, 2016.
3. А.С.Питерских. «Изобразительное искусство. Изобразительное искусств театре, кино, телевидении. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских; под ред. Б.М. Неменского.- 5-е изд.- М.: Просвещение. 2019 г.
4. Т.В.Алешина, А.С.Питерских, Изобразительное искусство, Рабочая тетрадь. 8 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ под ред Б.М. Неменского.- 2-е изд.- М.:Просвещение, 2019 г.

